



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

Harvard College Library



FROM THE REQUEST OF

GEORGE FRANCIS PARKMAN

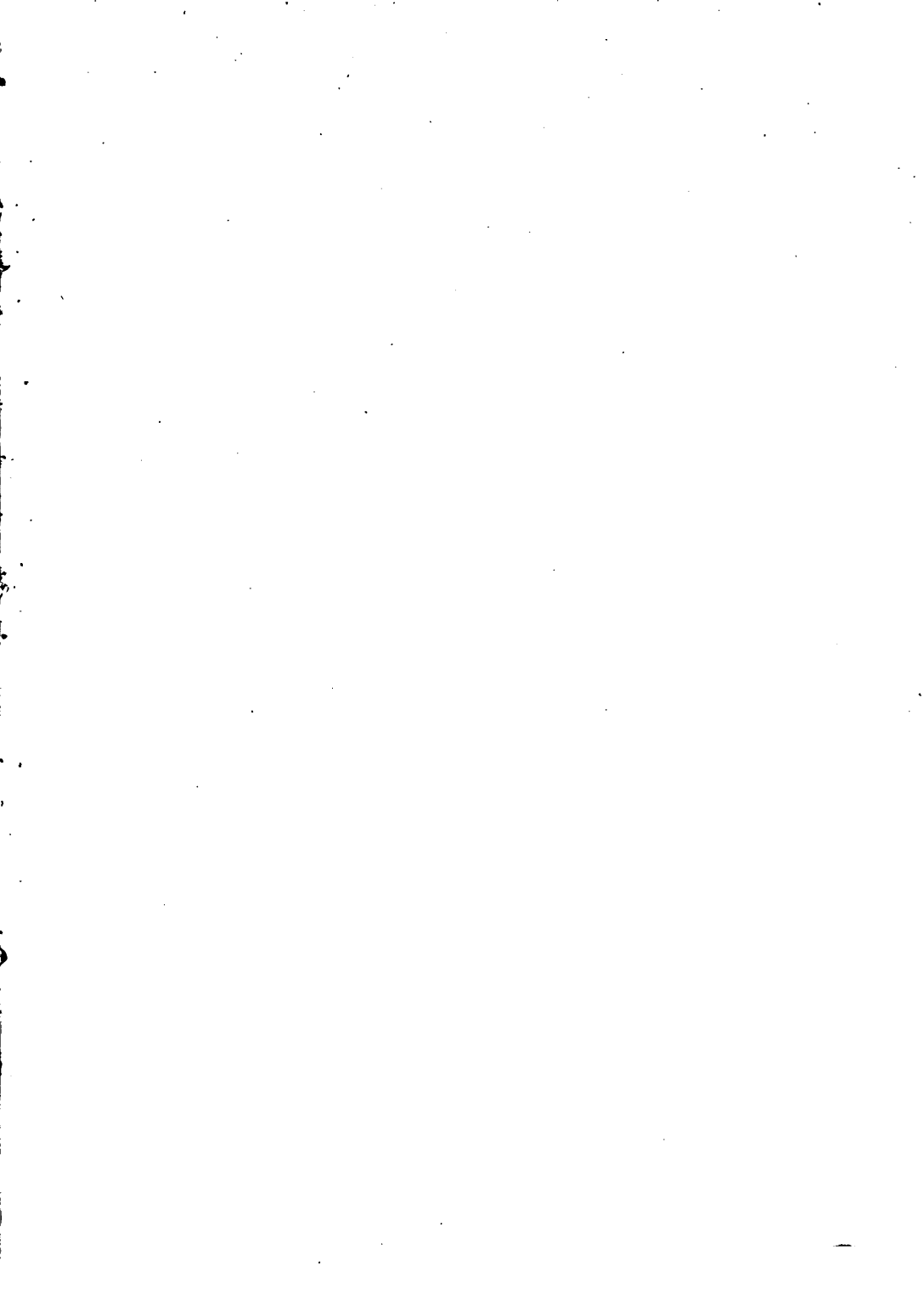
(Class of 1844)

OF BOSTON

A fund of \$25,000, established in 1909, the income
of which is used

"For the purchase of books for the Library"







LIEBHABER-BIBLIOTHEK
ALTER ILLUSTRATOREN
IN FACSIMILE-REPRODUCTION.

VIII. Bändchen.

Albrecht Dürer's
Kleine Passion.

Nürnberg
bei
Albrecht Dürer

1510.

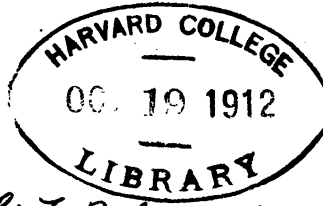


München
bei
Georg Hirth

1884.

FA 6236.450.6(8)

~~FA 5652.5(8)~~



G. F. Parkman fund

Albrecht Dürer's Kleine Passion.



M. D. CCC. LXXXIV.

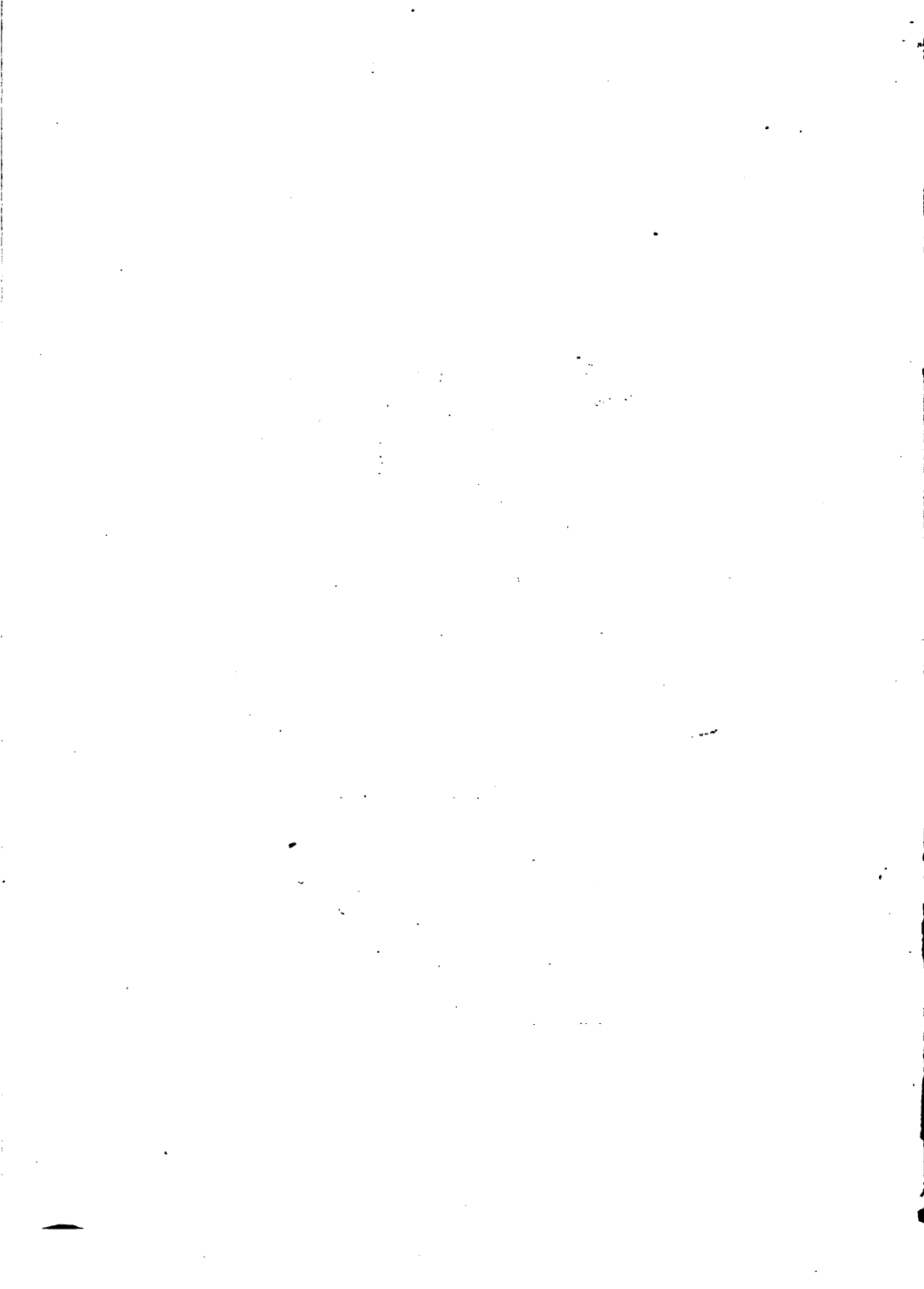
Bedruckt

von Knorr und Hirth in München.





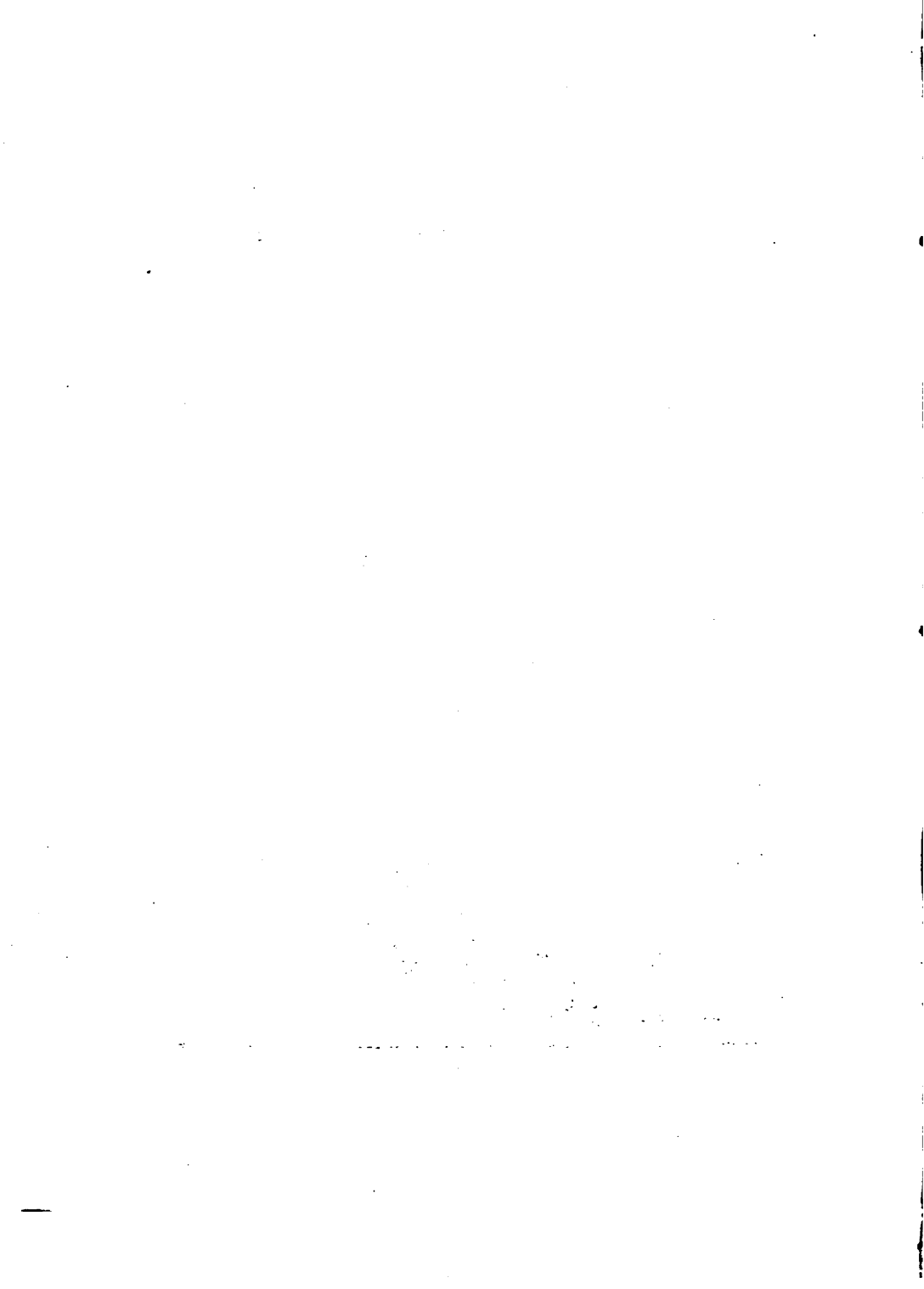
**O mihi tantorum, iusto mihi causa dolorum
O crucis O mortis causa cruenta mihi.
O homo sat fuerit tibi me semel ista tulisse,
O cessa culpis me cruciare nouis.
Cum priuilegio.**



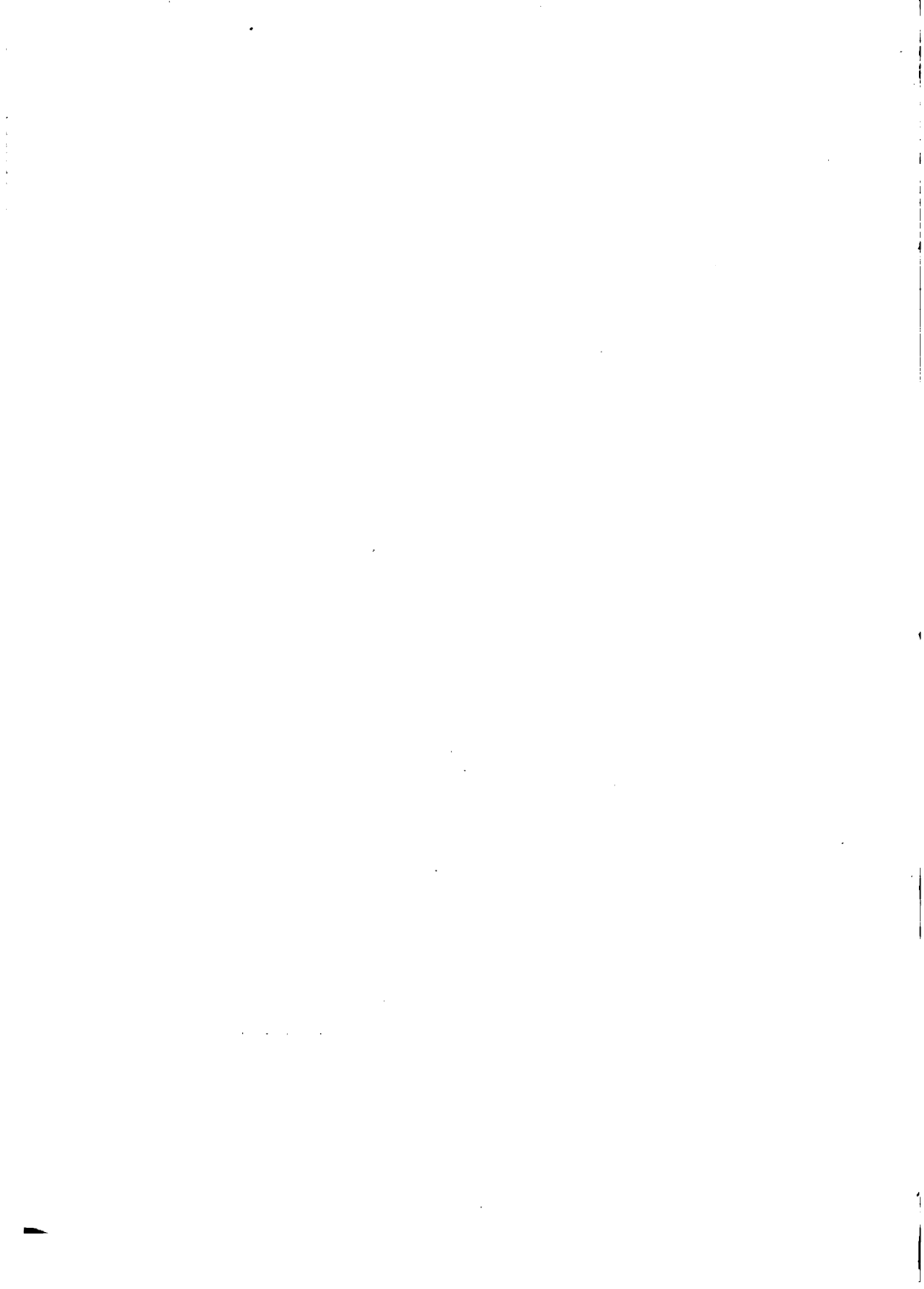


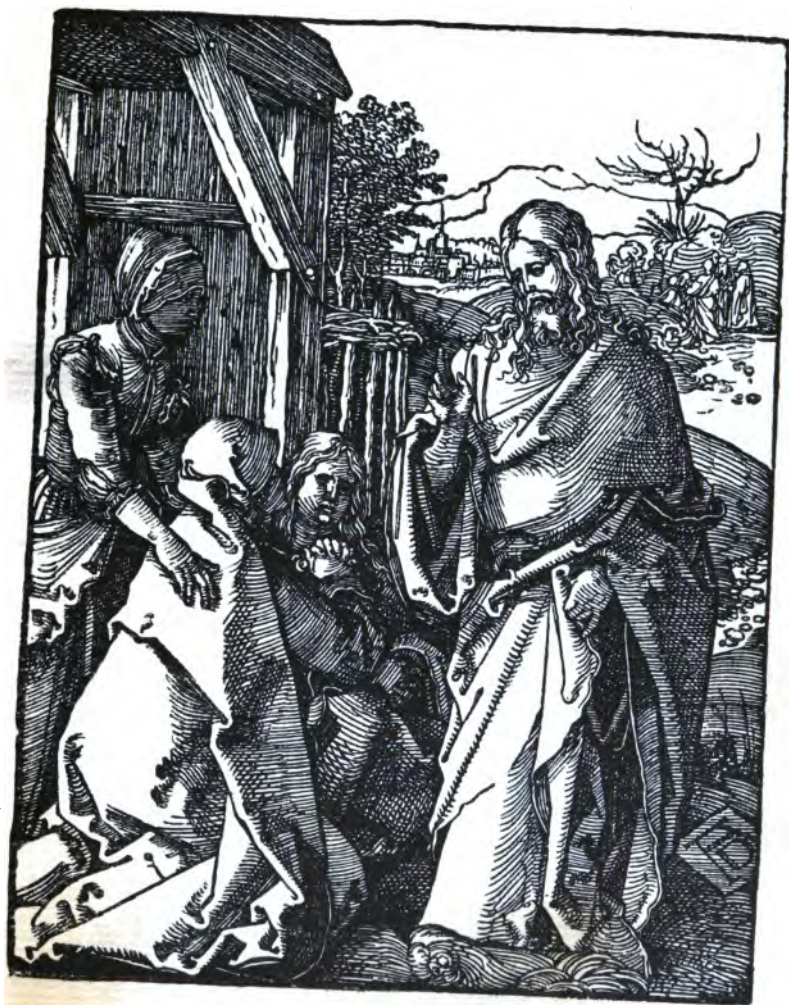


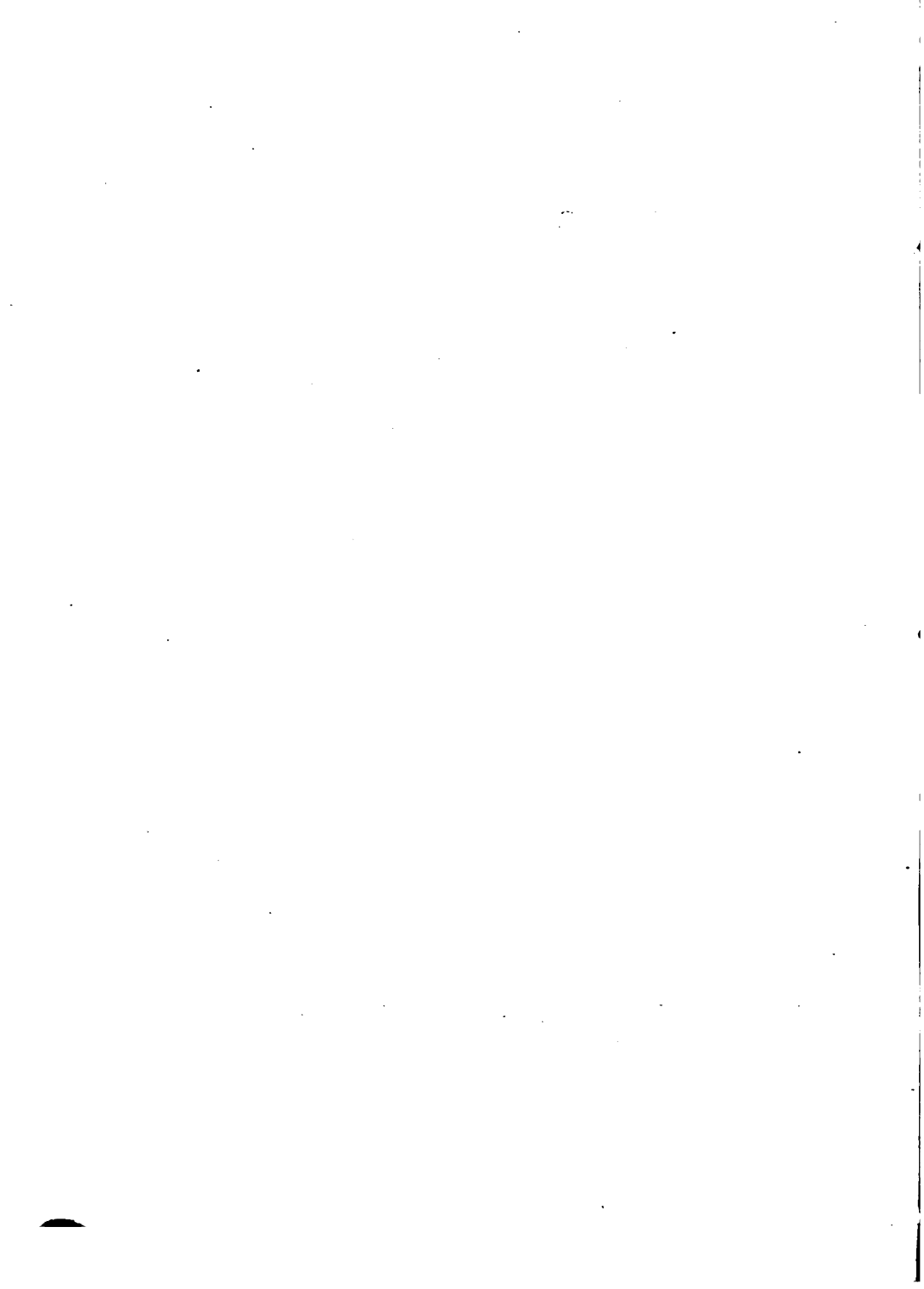




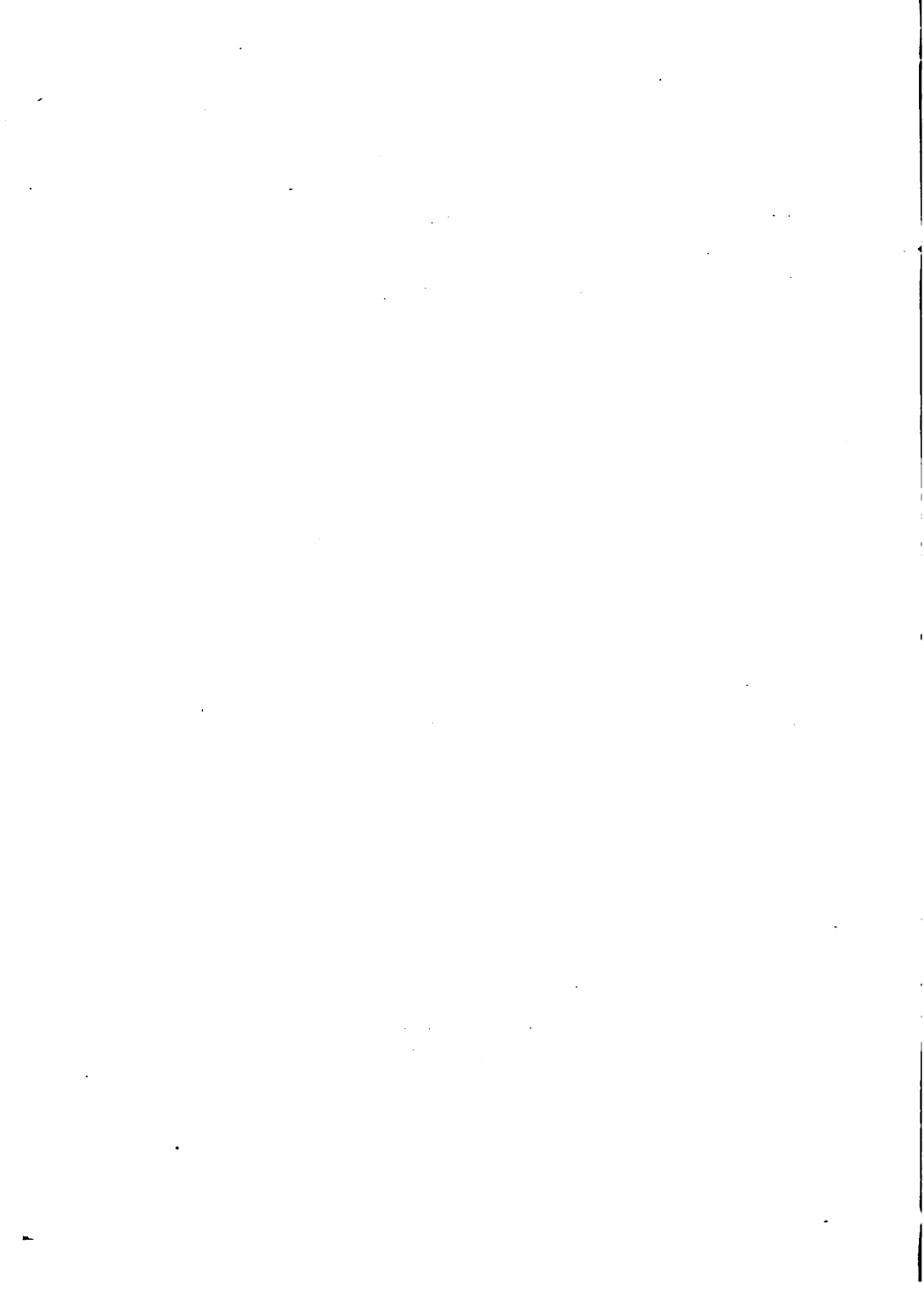




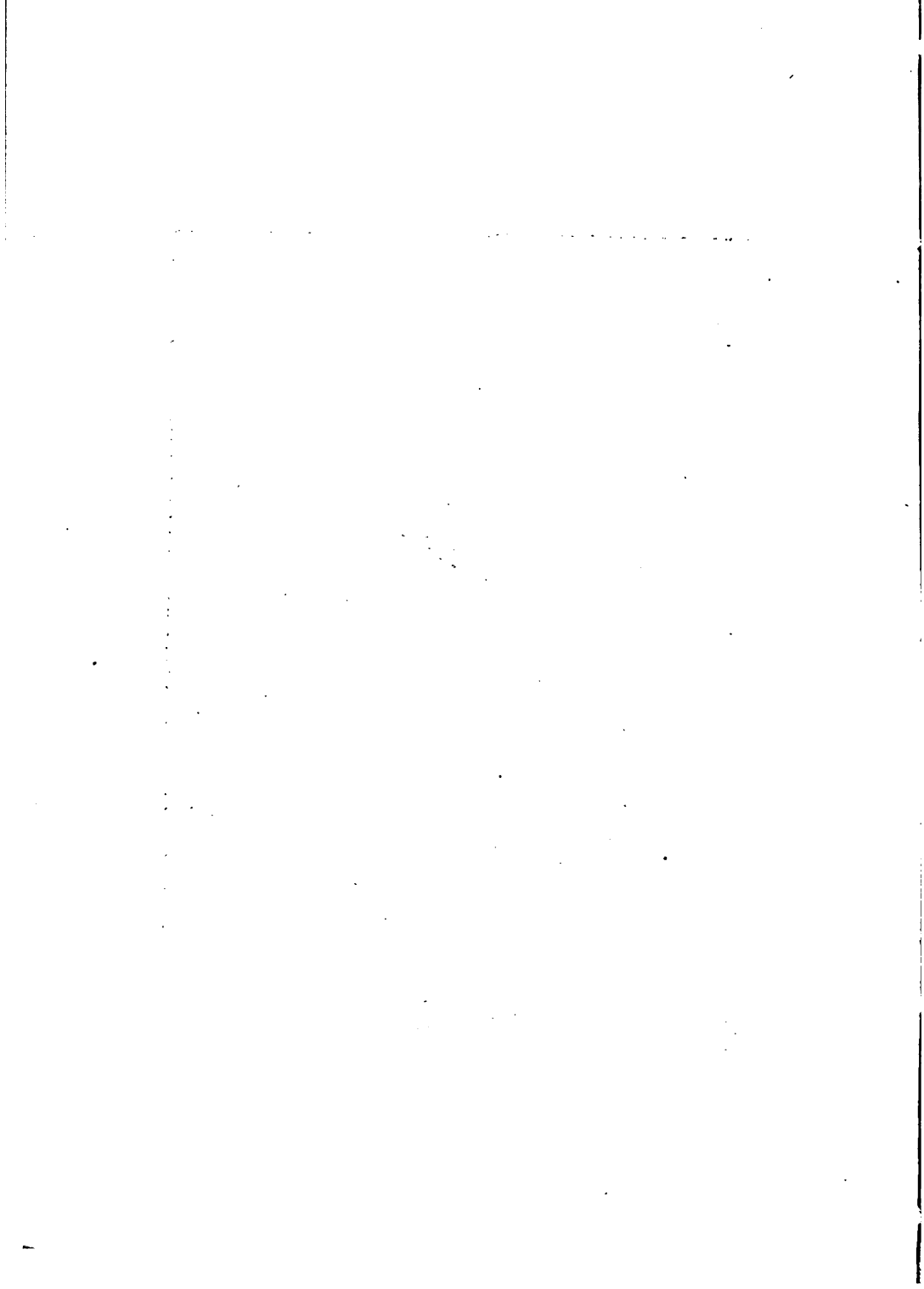




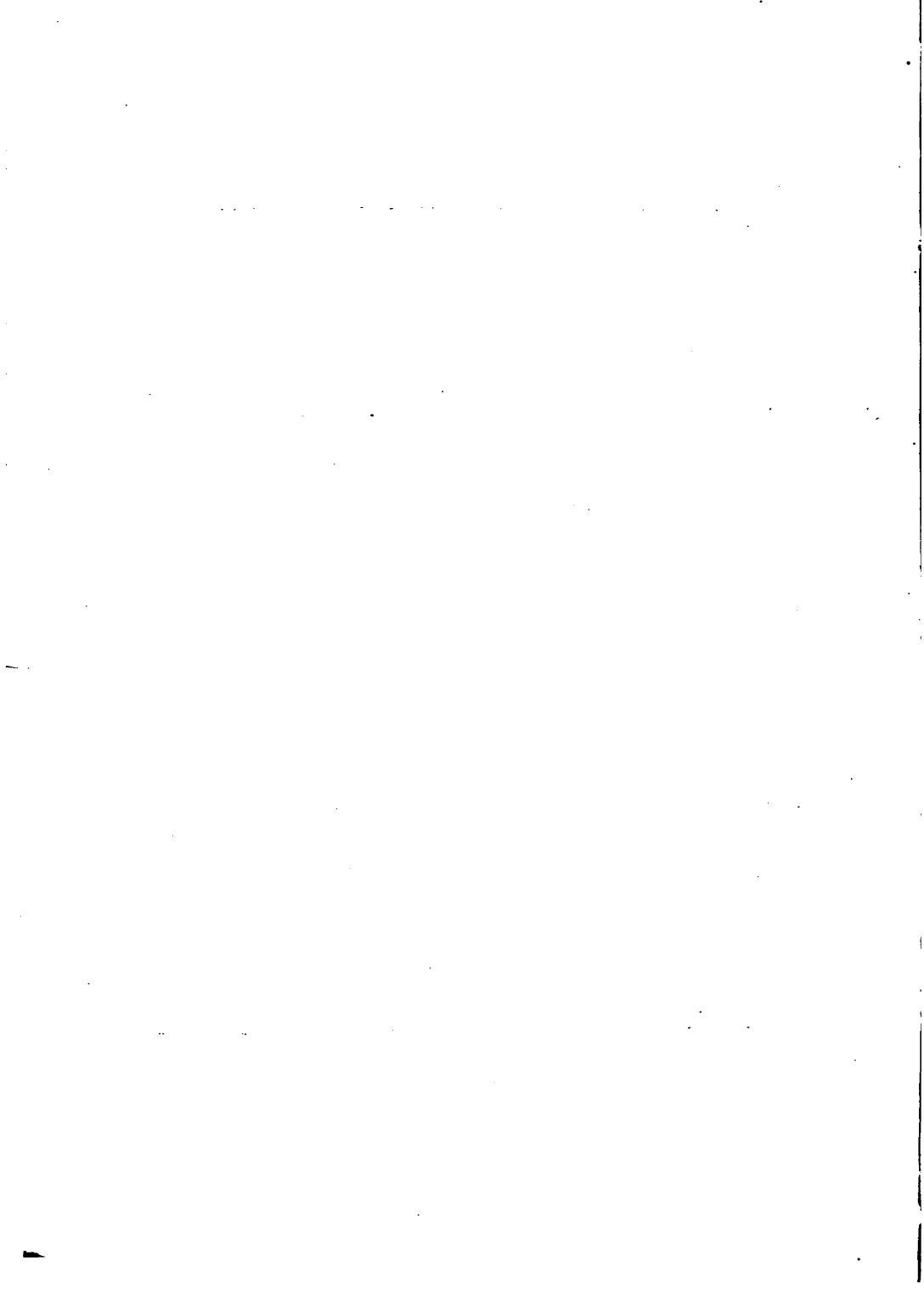


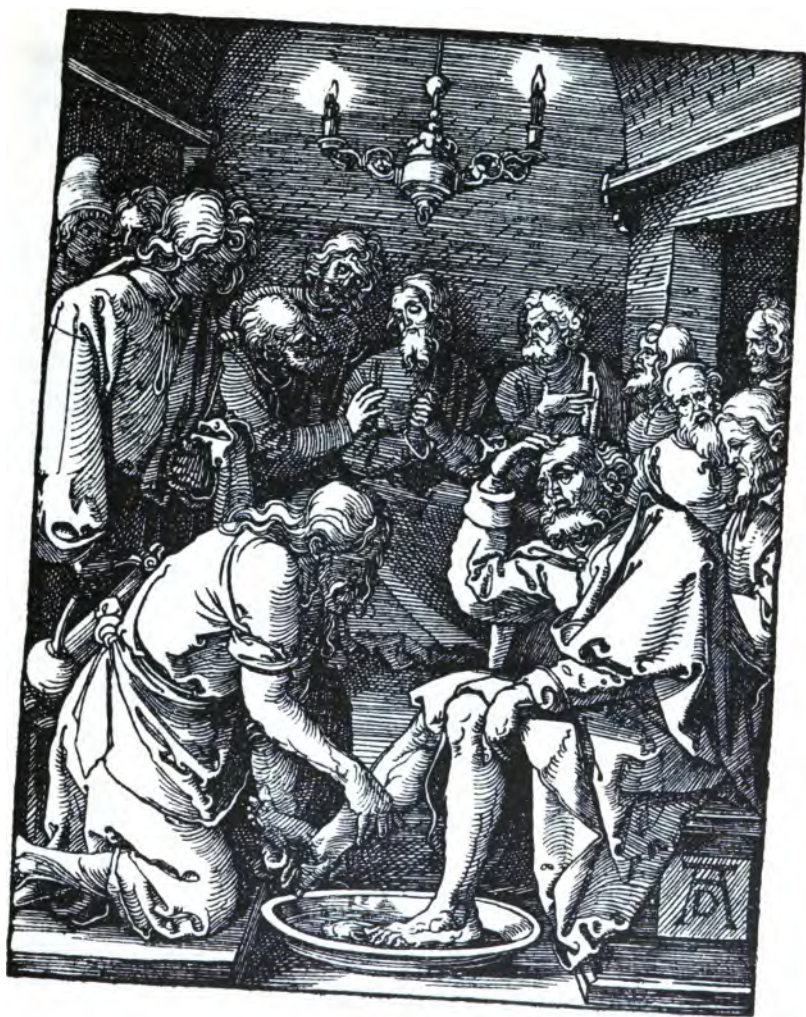


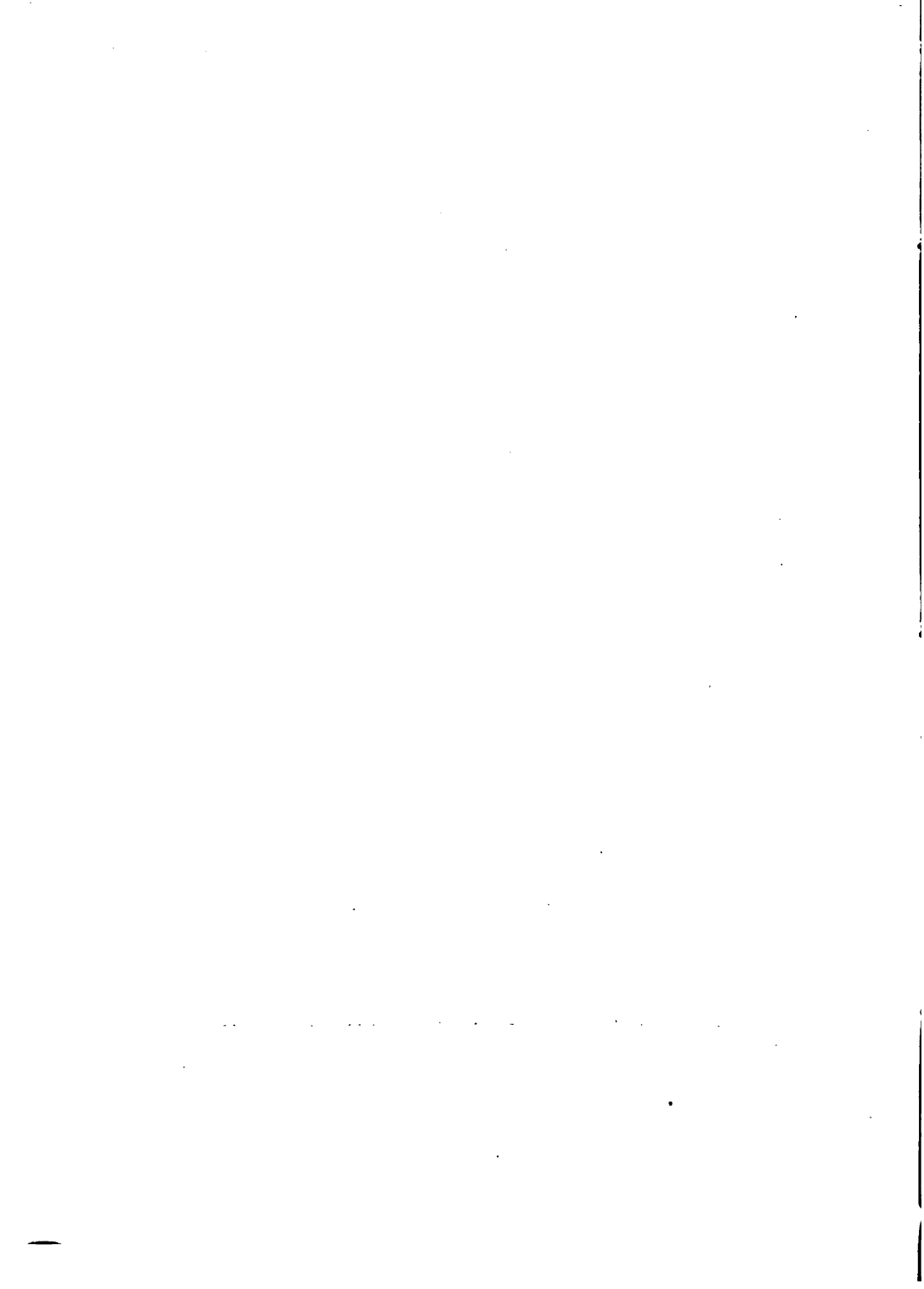






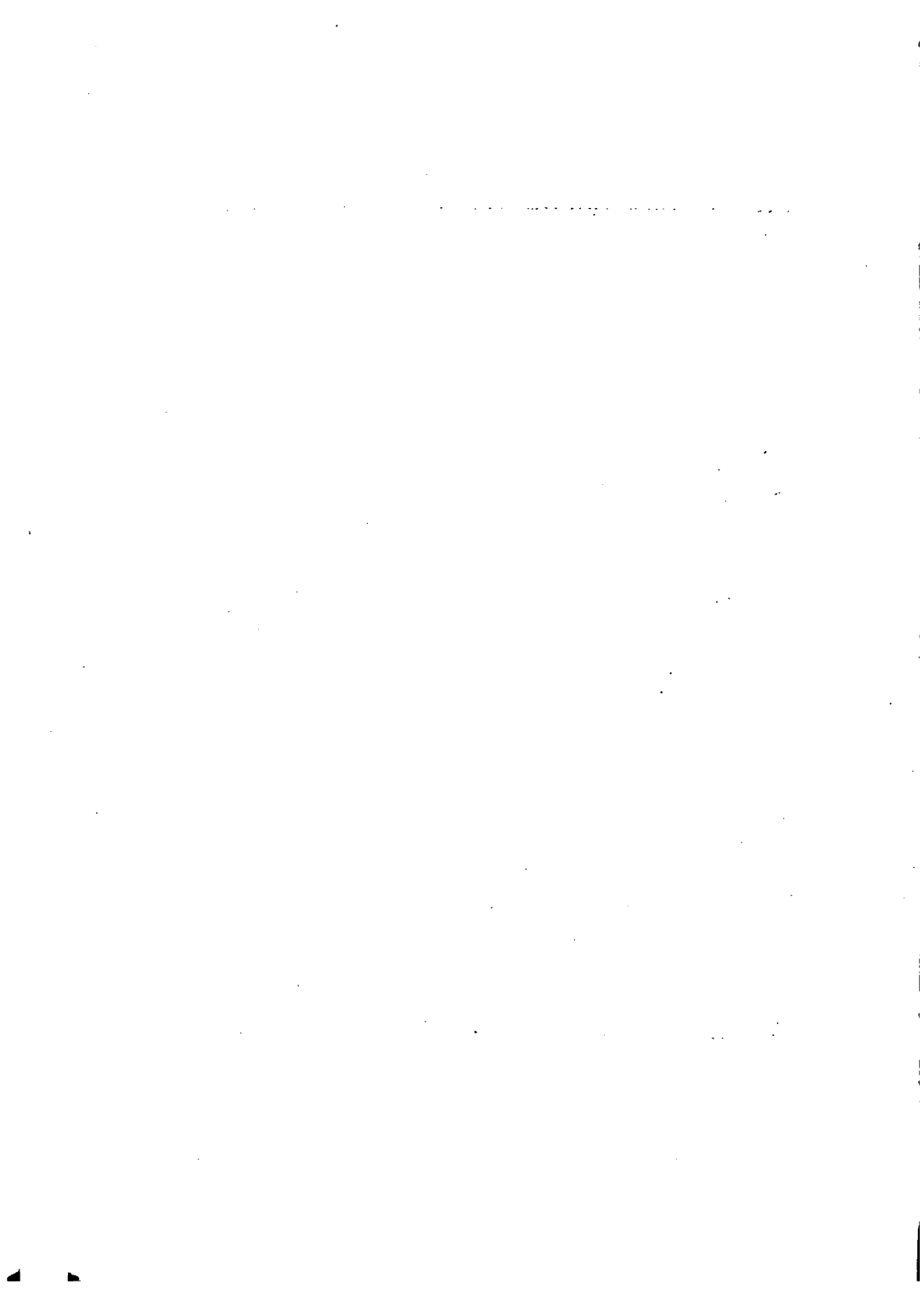


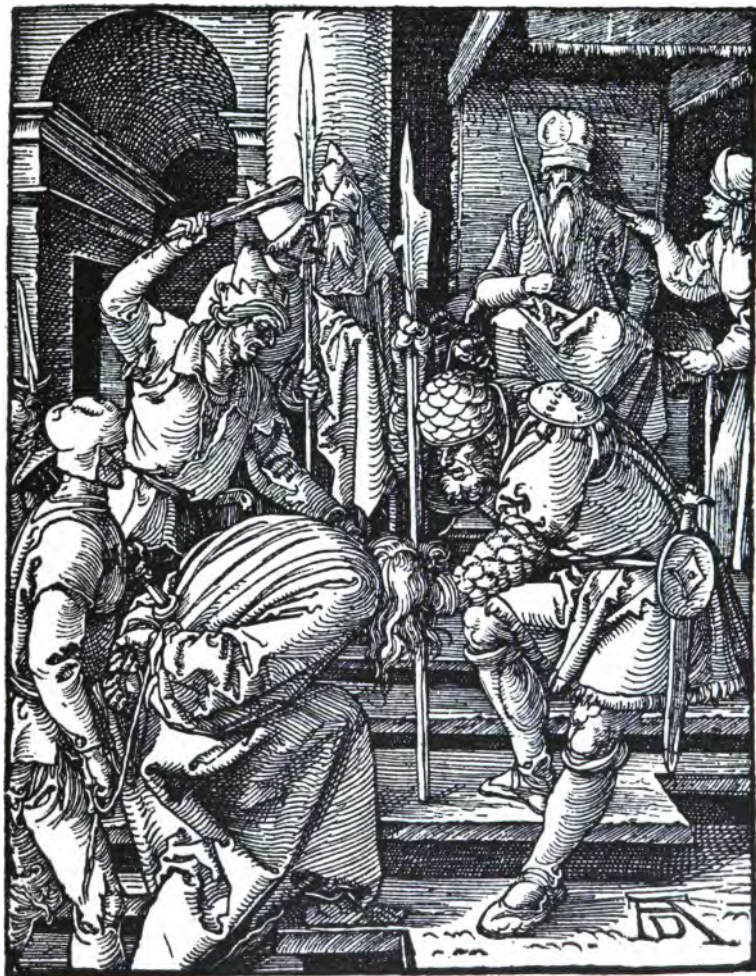




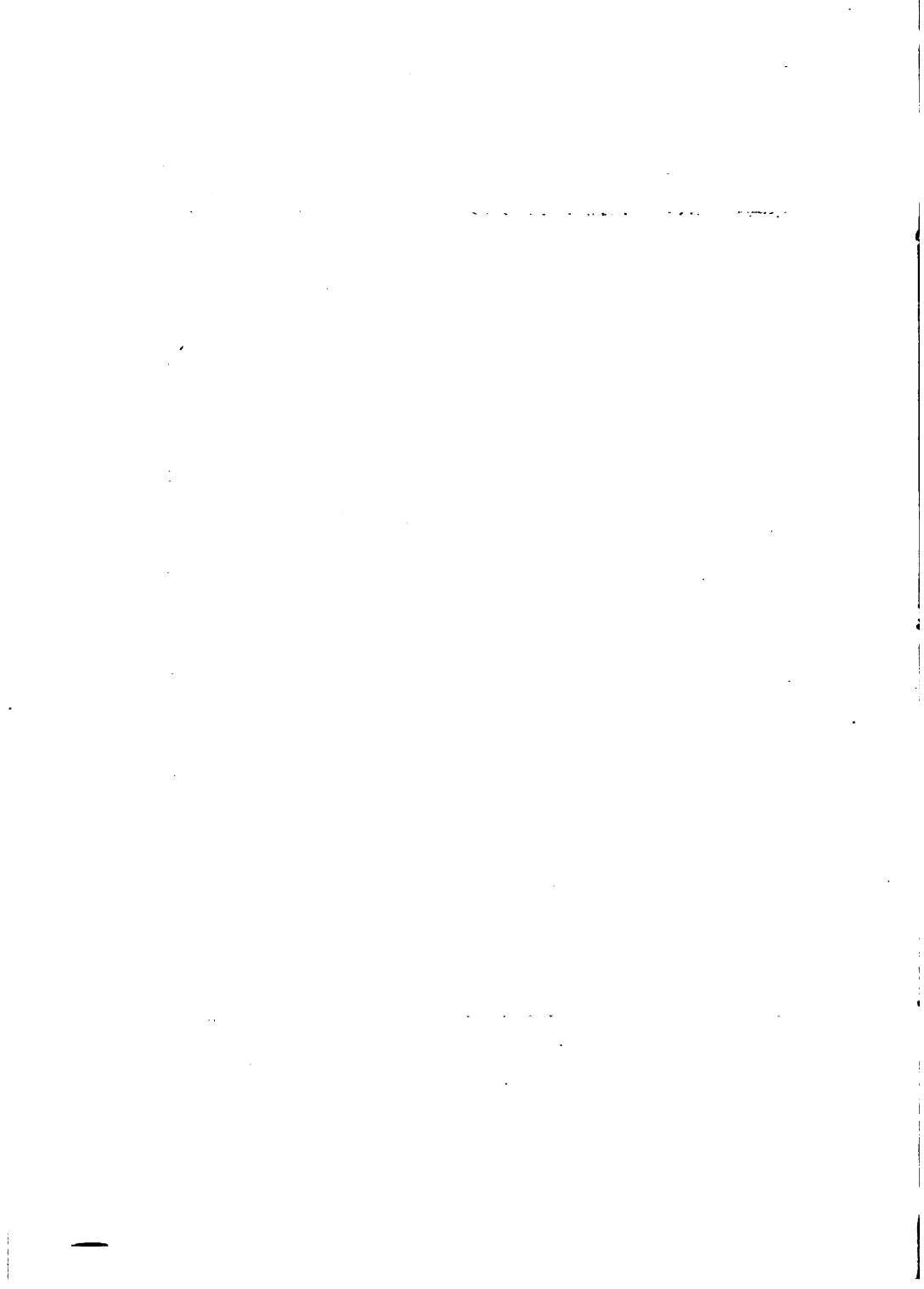


















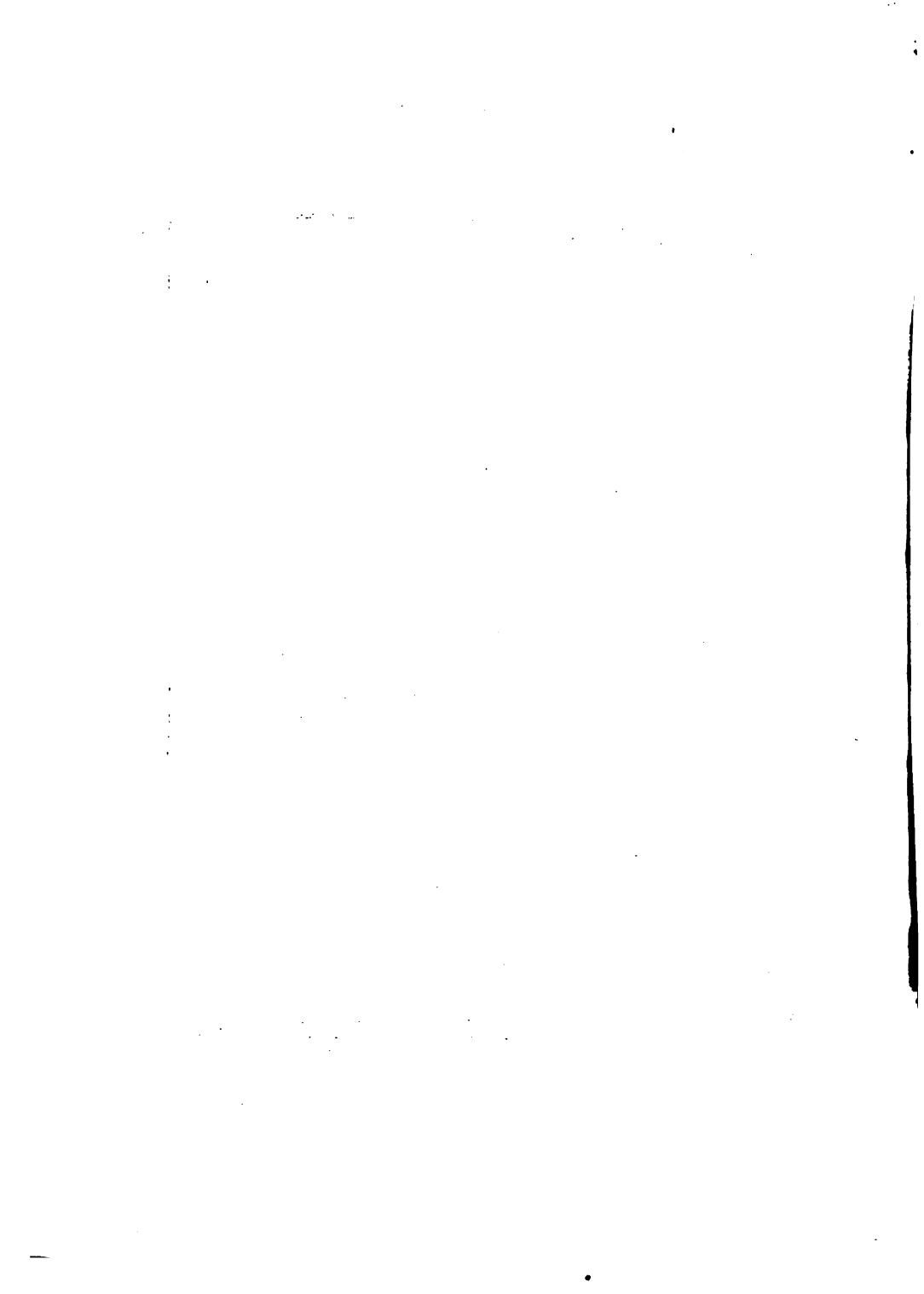




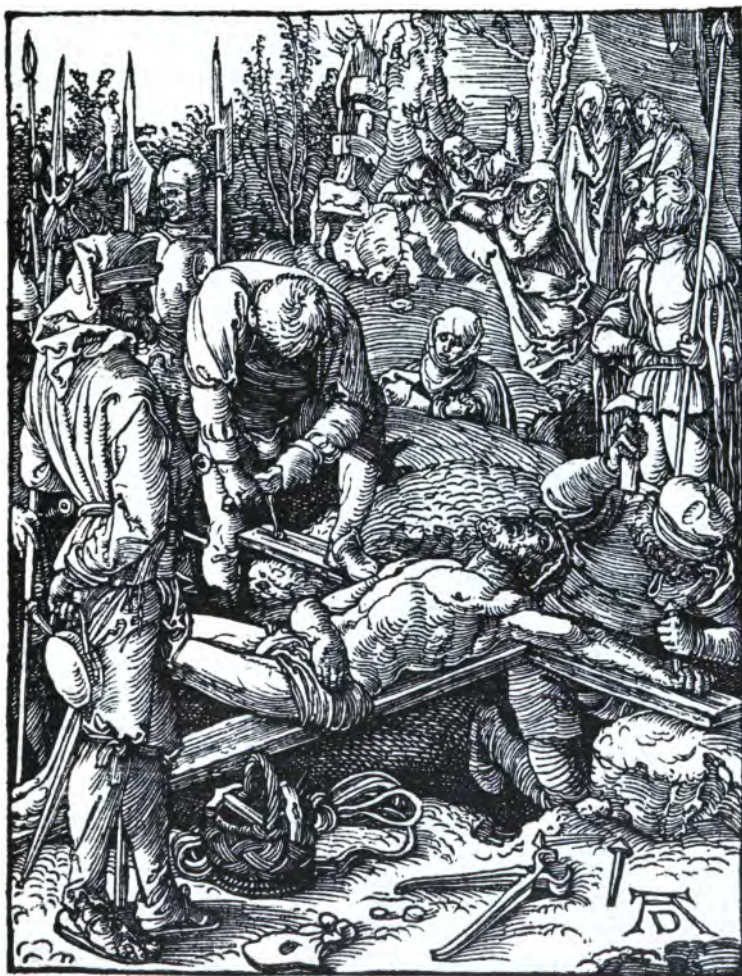










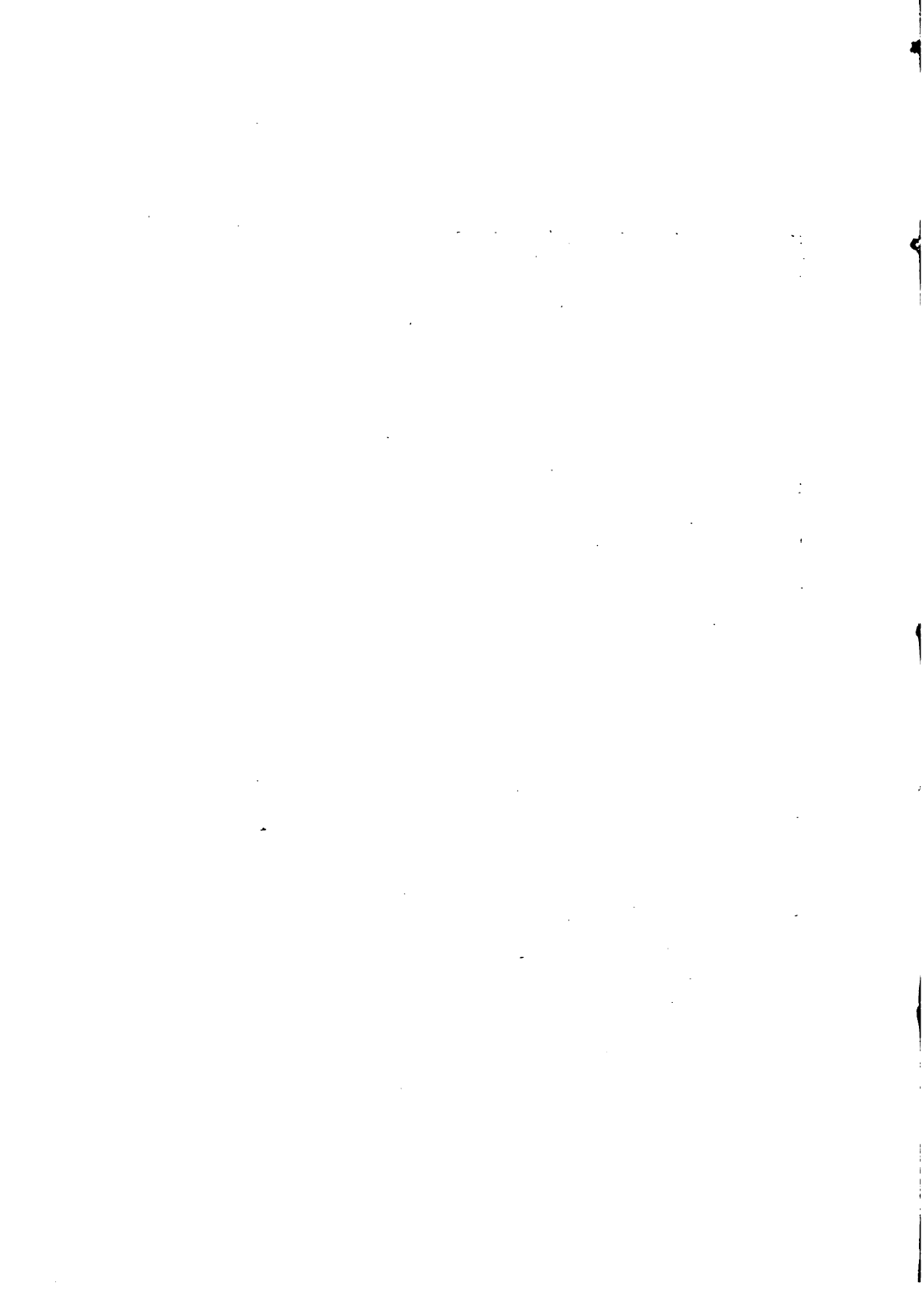


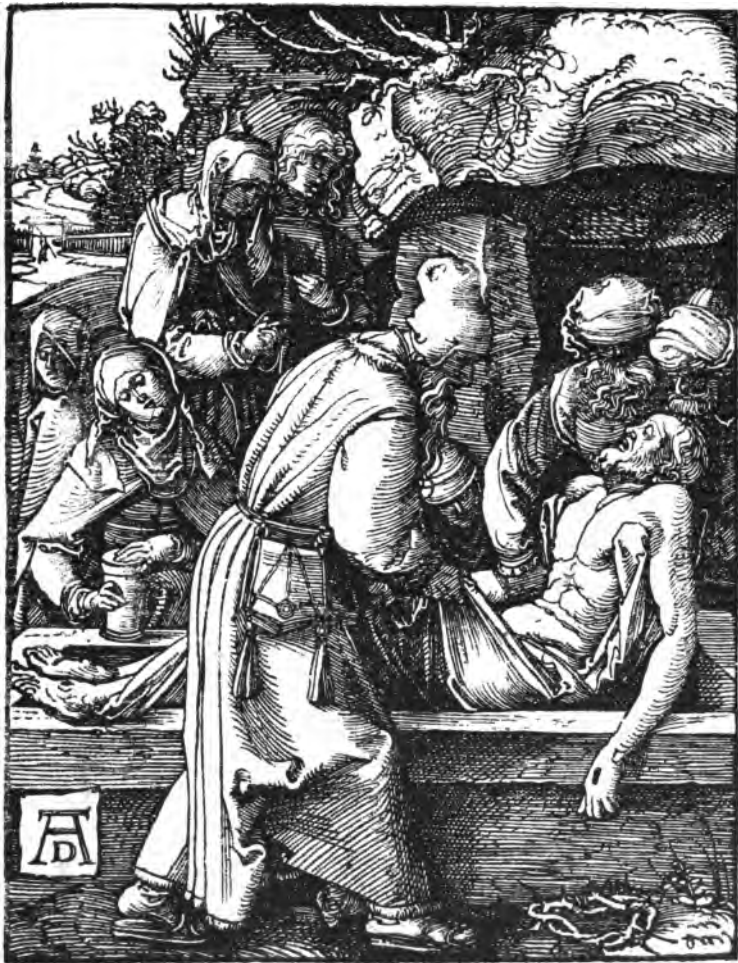










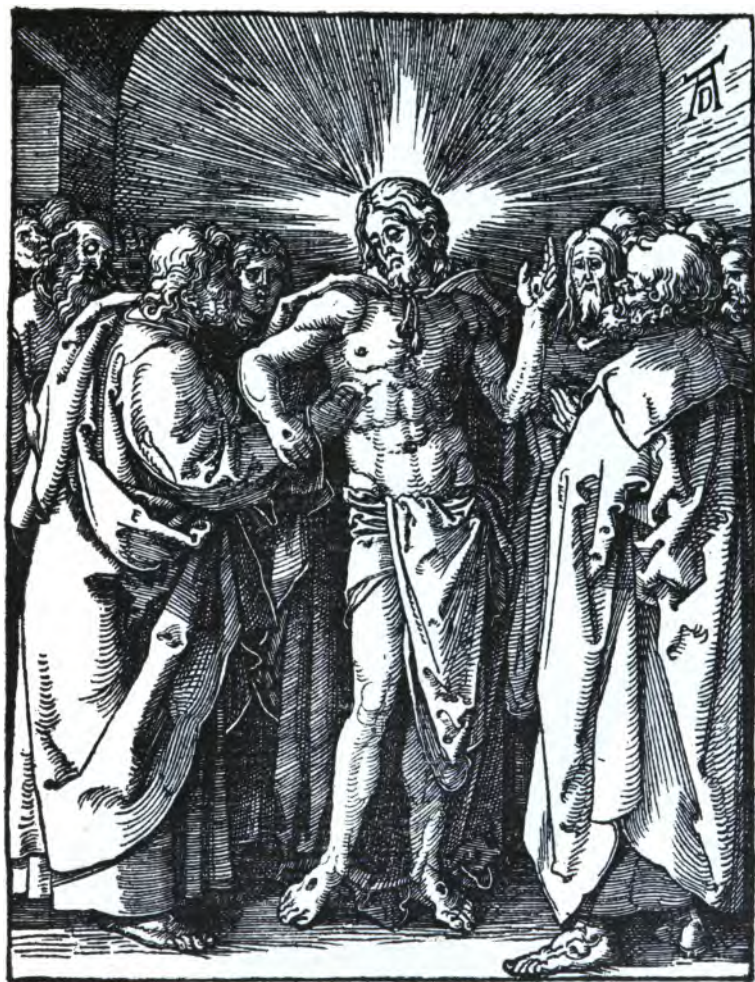






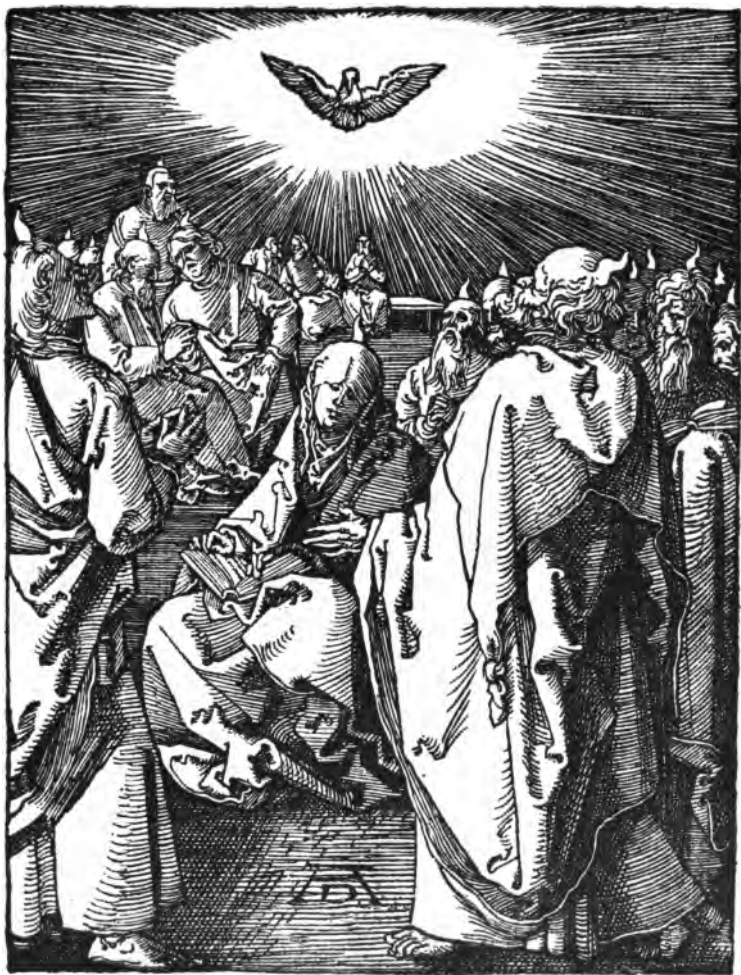




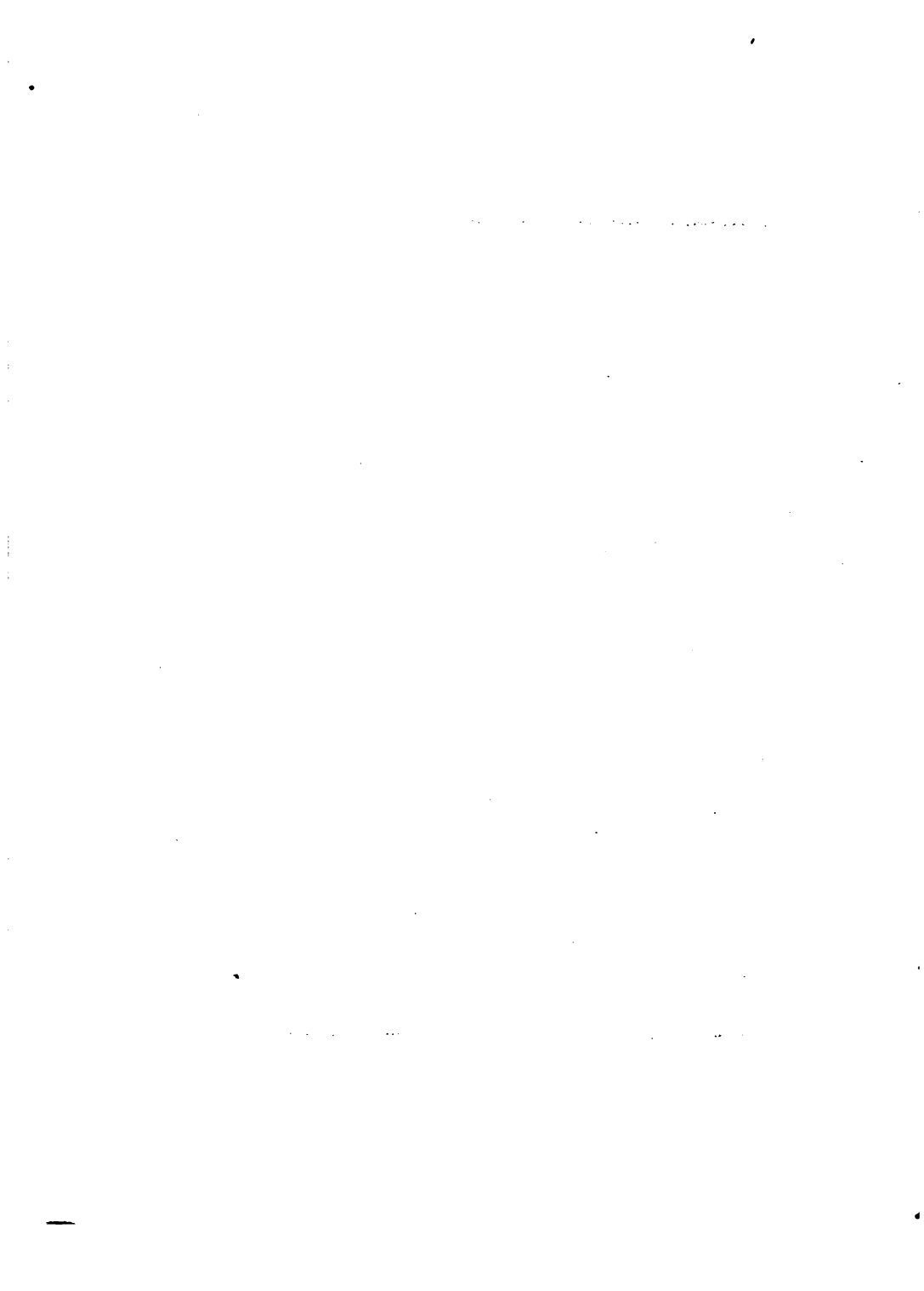




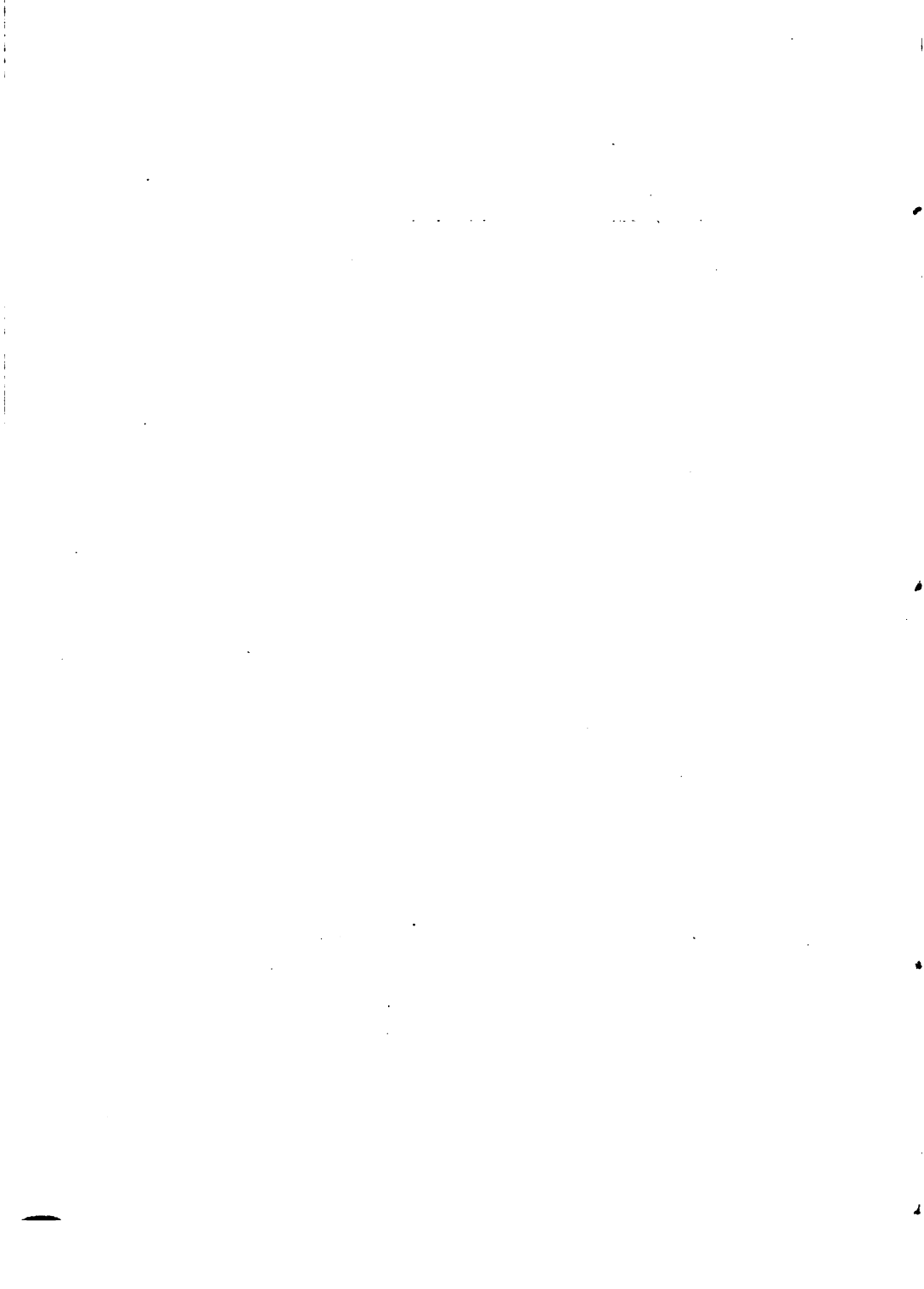
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS













Inhalts-Verzeichniß. Table des matières.

Bartsch Nr. 16—52.

- | | |
|---|---|
| 1. Titel. Christus als Schmerzensmann. | 1. Titre. Jésus Christ couronné d'épines. |
| 2. Adam und Eva, vom Baume der Erkenntniß essend. | 2. Adam et Eve mangeant du fruit de l'arbre de vie. |
| 3. Die Vertreibung aus dem Paradies. | 3. Ils sont chassés du paradis. |
| 4. Die Verkündigung. | 4. L'annonciation. |
| 5. Die Geburt Christi. | 5. La nativité. |
| 6. Christi Abschied von der Mutter. | 6. Jésus Christ prenant congé de sa Mère. |
| 7. Einzug in Jerusalem. | 7. Son entrée à Jérusalem. |
| 8. Vertreibung der Verkäufer aus dem Tempel. | 8. Il chasse les vendeurs hors du temple. |
| 9. Das Abendmahl. | 9. La Cène. |
| 10. Die Fußwaschung. | 10. Jésus Christ lavant les pieds à ses disciples. |
| 11. Der Ölberg. | 11. Il prie au mont des olives. |
| 12. Die Gefangennehmung. | 12. Il est pris par les Juifs. |
| 13. Christus vor Hannas. | 13. Il est conduit devant le grand-prêtre Anne. |
| 14. Christus vor Kaiphas. | 14. Le grand-prêtre déchire ses habits. |
| 15. Die Verspottung. | 15. Jésus Christ insulté dans le prétoire. |
| 16. Christus vor Pilatus. | 16. Il est conduit devant Pilate. |
| 17. Christus vor Herodes. | 17. Il est traîné devant Hérode. |
| 18. Die Geißelung. | 18. La flagellation. |
| 19. Die Dornenkrönung. | 19. Le couronnement d'épines. |
| 20. Die Schankstellung. | 20. Jésus Christ présenté au peuple. |
| 21. Die Verurtheilung und Händewaschung. | 21. Pilate se lave les mains. |
| 22. Die Kreuztragung. | 22. Le portement de croix. |

23. Das Schweistuch.
24. Die Kreuzigung im ersten Beginne.
25. Christus am Kreuze.
26. Die Höllenfahrt.
27. Die Krenzabnahme.
28. Die Beweinung.
29. Die Grablegung.
30. Die Auferstehung.
31. Christus erscheint seiner Mutter.
32. Christus als Gärtner.
33. Christus zu Emaus.
34. Christus unter seinen zwölf Jüngern.
35. Die Himmelfahrt.
36. Das Pfingstfest.
37. Das Weltgericht.
38. Der Ölberg. (Andere Komposition zu Nr. 11; Bartsch Nr. 54.)

23. Le suaire.
24. Jésus Christ est attaché sur la croix.
25. Jésus Christ à la croix.
26. Jésus Christ aux limbes.
27. Jésus Christ descendu de la croix.
28. Le corps de Jésus Christ au pied de la croix, pleuré par les saintes femmes.
29. La sépulture.
30. La resurrection.
31. Le sauveur victorieux apparoissant à sa mère.
32. Jésus Christ en jardinier, apparoissant à la Madeleine.
33. Jésus Christ à Emaüs.
34. Jésus Christ au milieu de ses disciples.
35. L'ascension.
36. La Pentecôte.
37. Le jugement dernier.
38. Il prie au mont des olives. (Autre composition de no. 11, Bartsch no. 54.)





